

Giovanni Annaloro



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2015

- Diplomato presso la **Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova**
- Seminario diretto da **Andrea Battistini**
- Workshop presso **Goldsmiths University of London** (departement of Theatre and Performance)
- Workshop di recitazione cinematografica e televisiva diretto dalla casting **Chiara Agnello**

Anno 2014

- Seminario di recitazione diretto da **Enrico Bonavera**
- Seminario di metodo Linklater diretto da **Alessandro Fabrizi**

Anno dal 2009 al 2012

- Workshop diretto da **Johnny Melville** Barcellona, Spagna.
- Workshop diretto da **Jango Edwards** Barcellona, Spagna.
- Diploma "Clown Theory 1ST Level" Scuola di Clown diretta da **Jango Edwards**, Barcellona, Spagna.
- Scuola di Recitazione "**Teatro Azione**" Roma
- Laboratorio Teatrale diretto da **Giancarlo Sepe**

Anno 2005

- Diploma di maturità presso istituto tecnico commerciale "I.T.C. Ludovico Ariosto" Palermo, PA

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

2016

- "The Dumb Waiter" di H. Pinter, regia di **Andrea Di Casa**
- " Il Bosco" di David Mamet, regia di **Andrea Di Casa**
- Assistente alla regia "Momenti di Trascurabile Felicità" regia **Giorgio Gallione, Teatro dell' Archivolto, Genova**

2015

- Assistente alla Regia " Papa Gallo" regia **Giorgio Gallione, Teatro dell' Archivolto, Genova**
- "Il Processo" di Franz Kafka, regia **Andrea Battistini, Teatro Stabile di Genova**
- "Minetti" di Thomas Bernhard, regia **Marco Sciacaluga, Teatro Stabile di Genova**
- "Codici Cifrati" di Dawn King rassegna di drammaturgia contemporanea del **Teatro stabile di Genova**, regia **Tommaso Bnevenuti**
- "La Dodicesimo Notte" di W. Shakespeare regia di **Marco Sciacaluga, Teatro Stabile di Genova.**

Anno 2014

"La guerra di troia non si farà" di J.Giraudoux regia di **Annalaura Messeri, Teatro Stabile di Genova**



Anno 2012

- “Il Sogno” ,presso **Conservatorio Vincenzo Bellini**,Palermo
- “Peter Pan” regia di **Pino Cormani**, presso **Teatro San Raffaele**,Roma
- “Il Re Cervo” di Carlo Gozzi, Regia **Pino Cormani**, **Teatro San Raffaele**, Roma.
- “La Principessa Turandot” di Carlo Gozzi, Regia **Pino Cormani**, **Teatro Eliseo**, Roma.

Anno 2011

- "Nikolaj Erdman - Il Suicida" regia di **Maurizio Spicuzza**, Cantieri Culturali della Zisa , Palermo

Anno 2010

- "Variazioni intorno a Martin Crimp" regia di **Maurizio Spicuzza**, **Teatro Tre**, palermo
- Corto Teatrale “Un Filo di Potere” di **Paola Tiziana Cruciani**, Cantiere Teatrale, Roma

LINGUE CONOSCIUTE

INGLESE Buona conoscenza della lingua scritta, letta e parlata.

SPAGNOLO Buona conoscenza della lingua scritta, letta e parlata.

SOTTOLINGUE

Dialetto Siciliano

Sport e Abilità

- **Aikido (5° kyu), Calcio, Nuoto**

