

Marbjena Imeraj



ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

- 12/13 - Accademia Artisti con Ennio Coltorti
- 13/15 - Scuola di Arte Drammatica "Artedattore" - Metodo Stanislavskij - con Natalia Florenskaja
- 15/19 - Laboratorio permanente di Biomeccanica Teatrale di Nikolaj Karpov con Maria Shmaevich
- 2014 - Workshop "Il potere dell'attore" con Ivana Chubbuck
- 2015 - Laboratorio "Il clown-attore" con Vladimir Olshansky
- 2015 - Laboratorio di recitazione "Il sentiero dell'attore" con Hal Yamanouchi
- 15/16 - Laboratorio di Biomeccanica teatrale "Palestra dell'attore" con Claudia Spatola
- 15/16 - Laboratorio di Movimento scenico con Massimiliano Cutrera
- 2016 - Laboratorio di recitazione "Attore: Io, personaggio, maschera" con Hal Yamanouchi
- 2017 - Laboratorio teatrale "Corpo e Voce" con Valeria Benedetti Michelangeli e Annalisa Cima
- 17/18 - Laboratorio di Scherma scenica diretto da Massimiliano Cutrera
- 2018 - Laboratorio teatrale "Il cinema, l'amore, la musica, il teatro nella Germania anni 20" con Giancarlo Sepe
- 2018 - Workshop di recitazione cinematografica con Andrea Costantini
- 19/20 - Laboratorio di tecnica vocale e studio del movimento con Daniele Salvo e la Vocal Coach Melania Giglio
- 2020 - Workshop "Il Monologo sostenibile" - la sincerità del corpo - con Pierpaolo Sepe

TEATRO

- 2021 - "ALBANIA - ITALIA SOLO ANDATA" di Marbjena Imeraj - Regia Melania Giglio
- 2019 - "MACBETH" di W. Shakespeare - Regia Patrizia Olgiati
- 2018 - "LA PIU' FORTE" di August Strindberg - Regia Natalia Florenskaja
- 2017 - "LA SCUOLA DEI PADRI" di Luca Guerini e Fabio Marcanti - Regia Luca Guerini
- 2017 - "DOGVILLE" di Lars Von Trier - Regia Angela Calefato
- 2016 - "LE ZONE CALDE DEL TEXAS" di Giampiero Orselli - Regia Natalia Florenskaja
- 2016 - "LUI E LEI" di Falzoni Giordano - Regia Natalia Florenskaja
- 2016 - "CONFUSIONI" di Alan Ayckbourn - Regia Claudio Spatola
- 2016 - "ANCHE LE DONNE HANNO PERSO LA GUERRA" - di Curzio Malaparte - Regia Natalia Florenskaja
- 2015 - "IL NASO" di Nikolaj Gogol - Regia Natalia Florenskaja
- 2015 - "LA SIGNORA CON IL CAGNOLINO" di Anton Cechov - Regia Natalia Florenskaja
- 2015 - "196 - UN CRIMINE QUASI PERFETTO" di Angela Calefato - Angela Calefato
- 2014 - "ANDIAMO A TEATRO" di Paolo Cappelloni - Regia Natalia Florenskaja



CINEMA

2018 - "PROSOPAGNOSIA" - Regia Giorgio Chiucchiù

2015 - "L'ULTIMO GIORNO DELLO SCORPIONE" - coprotagonista - Regia Ferdinando De Laurentis

TELEVISIONE

2017 - "SQUADRA MOBILE 2" - Regia Alexis Sweet

LINGUE: Inglese

DIALETTI: Abruzzese, Romano

ABILITA': Pallavolo, Pattinaggio, Scherma

