

Paolo Serra

LINGUE

- Francese
- Inglese

DIALETTI

- Ligure
- Lombardo
- Toscano
- Emiliano

FORMAZIONE

- 1978/80 - Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

TEATRO

- "DELITTO PERFETTO" di F. Knott - G. Gleijeses
- "GIULIO CESARE" di W. Shakespeare - T. Stark
- "PIGMALIONE" di G.B. Shaw - R. Guicciardini
- "AIACE" di Sofocle - M. Sciaccaluga
- "IL CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO" - B. Besson
- "UN NEMICO DEL POPOLO" di A. Miller - M. Sciaccaluga
- "L'AMORE DELLE TRE MELARANCE" - B. Besson
- "DON GIOVANNI" di Moliere - M. Sciaccaluga
- "L'ISOLA DEL TESORO" di G. Manfridi - L. De Fusco
- "IL TARTUFO", di Moliere - B. Besson
- "LA CERTOSA DI PARMA" - L. De Fusco
- "UOMO E GALANTUOMO" - Luca De Filippo
- "LAPIN LAPIN", di C. Serreau - M. Sciaccaluga
- "HAMLET", di Shakespeare - B. Besson
- "LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI" - M. Sciaccaluga
- "TUTTOSÀ E CHE BESTIA" - B. Besson
- "ROBERTO ZUCCO" - M. Sciaccaluga
- "MILLE FRANCHI DI RICOMPENSA" - B. Besson
- "IL VENTAGLIO" di C. Goldoni - A. Arias
- "LA PIANOLA MECCANICA" - N. Mikhalkov
- "LA DODICESIMA NOTTE" - M. Sciaccaluga
- "L'ONESTO IAGO" - M. Sciaccaluga
- "LE TRE SORELLE" - O. Krejca
- "IL PADRE" - M. Sciaccaluga
- "IL PRINCIPE DI HOMBURG" - W. Pagliaro
- "I DUE GEMELLI RIVALI" - M. Sciaccaluga
- "DONNE ATTENTE ALLE DONNE" - Terry Hands
- "L'AZZURRO NON SI MISURA CON LA MENTE" - Il Gruppo della Rocca
- "LA DONNA SERPENTE" - E. Marcucci

TELEVISIONE

- 2007 "NATI IERI" - Miniero e Genovese
- 2006 "CODICE ROSSO" - M. Vullo e R. Mosca
- 2004 "CUORE CONTRO CUORE" - R. Mosca
- 2002 "DISTRETTO DI POLIZIA 3" - Monica Vullo
- 1999 "I.A.S. INVESTIGATORE ALLO SBARAGLIO" - G. Molteni
- 1993 "AMICO MIO" - Paolo Poeti
- 1991 "LA MOGLIE NELLA CORNICE" - Philippe Monnier
- 1990 "COLPEVOLE" - Cinzia Th Torrini

CINEMA

- 1999 "DUE VOLTE NELLA VITA" - Emanuela Giordano
- 1999 "IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE" - Anna Negri
- 1998 "SOTTO LA LUNA" - Franco Bernini



- 1990 "IL RITORNO DEL GRANDE AMICO" - G.Molteni

